



LABORATORIO DECOLONIALE

SGUARDI, ESPOSIZIONI, PRATICHE

Venerdì 4 marzo
Castello D'Albertis
Museo delle Culture del
Mondo, Genova



La giornata di finissage alla mostra “Colazione a Melbourne e pranzo a Yokohama” è l'occasione per riflettere su temi quali l'esposizione, la fruizione e l'analisi di oggetti legati al passato coloniale e ad altre forme di “contested heritage”.



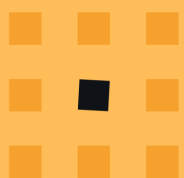
A cura di Agnese Ghezzi

In collaborazione con

Università di Genova -
Dottorato in Storia, Storia
dell'Arte e Archeologia

Scuola IMT Alti Studi Lucca -
Dottorato in Analysis and
Management of Cultural
Heritage

CENTRA - Centre for the
History of Racism and Anti-
Racism in Modern Italy



centra

IMT

SCUOLA
ALTI STUDI
LUCCA

9-13 TAVOLA ROTONDA
(solo per iscritti)

9.00-9.15 Accoglienza partecipanti

9.15-9.45 Presentazione dei lavori e
introduzione di Agnese Ghezzi
"Fotografia, Antropologia, Colonialismo"

9.45-10.30 Relazioni partecipanti

10.30-11.00 Q&A

11.00-11.15 Pausa caffè

11.15-12.30 Relazioni partecipanti

12.30-13.00 Q&A

Discussant:

Linda Bertelli

Francesco Cassata

Maria Camilla De Palma

Giulia Grechi

Paola Valenti

Al mattino ogni partecipante avrà 10/15 minuti per presentare un caso di studio, una lettura o una ricerca in corso su tematiche inerenti i temi del workshop. Il tema espositivo non è vincolante, sono benvenute anche proposte teoriche sul dibattito decoloniale o presentazioni di materiale archivistico o museale.

Non è necessario presentare un paper compiuto, si tratta di un momento di scambio interdisciplinare per generare domande e spunti riguardo al fruire/ esporre/ studiare materiale legato al passato coloniale e al contested heritage.

13-14,30 PAUSA PRANZO
presso Bonton Bistrot

14,30-17,30 LABORATORIO
(solo per iscritti)

14,30-15,30 Incontro con Maria
Camilla De Palma e visita al museo

15,30-16,30 Laboratorio di pratiche
curatoriali decoloniali

16,30-17,30 Messa in comune dei
lavori e discussione

Discussant:

Linda Bertelli

Maria Camilla De Palma

Giulia Grechi

Paola Valenti

Il pomeriggio sarà un momento laboratoriale dedicato alla pratica curatoriale.

Si comincia con la visita guidata alla mostra in corso e al museo.

A seguire ogni partecipante sceglierà un oggetto della collezione o una tematica al fine di progettare una modalità espositiva differente da quella attualmente proposta.

A conclusione della giornata si metteranno in comune le proposte emerse.



**18-19,30 INCONTRO CON
GIULIA GRECHI**
(aperto al pubblico)

Dialoghi intorno al libro
"Decolonizzare il Museo:
Mostrazioni, pratiche artistiche,
sguardi incarnati"

Discussant:
Maria Camilla De Palma
Agnese Ghezzi

19,30 APERITIVO



La presentazione del libro è aperta al pubblico mentre il resto della giornata è riservata ai partecipanti iscritti.

Il workshop si rivolge a dottorandi e ricercatori junior. L'iscrizione è gratuita e limitata ad un numero massimo di partecipanti.

Per partecipare, scrivere all'indirizzo **agnese.ghezzi@alumni.imtlucca.it** motivando il proprio interesse e il possibile tema del proprio intervento.

Materiali di lavoro saranno fatti circolare in anticipo tra i partecipanti.

Sarà a disposizione un proiettore per chi volesse servirsi di slide.



L'evento si svolge nel rispetto delle normative anti-Covid previste dalla legge.

Si ricorda quindi che per partecipare è necessario:

- Essere in possesso di green pass rafforzato
- Indossare una mascherina FFP2
- Mantenere il distanziamento sociale
- Igienizzare le mani
- Non presentare sintomi riconducibili al Covid-19

